

PIOSNKI

na głos „mezzo-soprano" z towarzyszeniem Fortepianu

w Muzykę ułożył i

Pannie Anieli Rozborskiej

poświęcił

MARCELLI MADEJSKI.

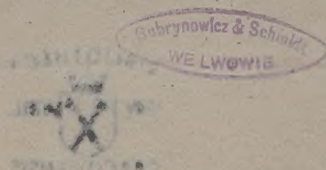
Cena Złp 4. / 20 Ngr.

LWÓW,

Nakładem Karola Wilda.

W Krakowie u F. Baumgardtena.

W Warszawie u R. Friedleina.



SPOMNIENIE.

Słowa Bohdana Zaleskiego.

Allegretto.

vivo.

p

mf

p

a tempo.

p

Na do_li_ _nie

sf

meno mosso.

p

Ped.

pp

Ped.

p dolce.

u je_zio_ra, Szu_mi ga_ik, kwi_tnie ni_wa, Na mo_drze_wiu sło_wik śpie_wa Od wie_czo_ra do wie_

f

poco più lento.

czo - ra. Tam u - pły - - wał czas mój mi - - ły, Tam na ró żach

mf

p

kie - dym śni - - - ła, Piesń sło - - wi - - - ka mnie u - spi - - - ła, I sny słod - kie

mf

ritard. tempo 1mo leggiero.

się ro - i - ły.... Ran - kiem bie - głam ho - ża, sko - ra, Czy mój sło - wik zawsze śpie - wa, Czy - li zawsze

tempo 1mo

pp colla voce. p dolce.

scherzando.

kwi_tnie ni _ wa Na do_li_nie u je _ zio _ ra. _ Czy mój sło _ _ wik zawsze spie _ _ wa Na do_li _ nie

mf Ped. Ped.

f *con grazia.*

u je_zio _ ra, czy_li śpie _ _ wa na do_li _ _ nie u je_zio _ _ ra.

f Ped. *colla voce.* Ped. *mf* Ped. Ped. *p*

Più lento.

dolente. *p*

Gdzież dziś ró _ że wo_nie_ją _ ce! Ta o_sta _ tnia co zo_sta_ła, Wo_ni zawsze

mo _ ren _ _ do.

p *sempre tenuto.* *p*

espressivo.

choć zwiędnia - ła, Jak na ni - wie, jak na łą - ce. Wo_ni zawszechoć zwiędnia_ła, jak na niwie, jak na łą - ce.

fp

più mosso.

poco string:

Ja - ko wo - ni zwiędłej ró - ży, Tak i szczę_scia i rozko - szy, Nic pa_miątki nie roz_pró - szy,

Ped. cresc:

poco a poco rallent: morendo.

sfz *mf* *p* *pp*

Aż do gro - - bu wiernie słu - ży! Aż do gro - - bu wiernie słu - ży, aż do grobu wiernie służy.

Ped. *f* *mf*

mo - ren - - do.

tempo 1mo

leggiero.

p

Mo_ja prze_szłość jest to wczo_ra; Do_tąd czu_ję, do_tąd sły_szę Śpiew sło_wi_ka ga_ju ci_szę....

tempo 1mo

p

Na do_li_nie u je_zio_ra.

scherzando.

mf

Do_tąd czu_ję, do_tąd sły_szę śpiew sło_wi_ka ga_ju ci_szę,

mf Ped. Ped. p

f

ad libitum.

na do_li_nie u je_zio_ra, u je_zio_ra.

f Ped. colla voce. Ped. p dolce. Ped. Ped. mo_ren_do. pp

MODLITWY MOJE.

Słowa Henryka Jabłońskiego.

Moderato.

p
Ped. Ped. Ped. Ped. mf Ped. f Ped.

p

Czy blask po_ran_ny bu dzi nie_bio_sa, Czy na kwie_ci_stém
Jak promień gwiazdy w nie_bo strze_lo_ny, Ja_ko pio_ru_nów
Sły_szy Ma_ry_ja w gwiazdistej stro_nie Modli_twy, pie_śni,
Śnij mo_ja Lu_ba, wiośnia_ny kwie_cie, O niebie bło_go

Ped. *rallntando.* *tenuto.*

ten: *f*

tle ____. Z gwiazdami i - gra wiosen - na ro - sa, Ja w niebo mo - dły o mo - dły śle;
blask ____. Pły - ną me pie - śni w gwiazdiste stro - ny Promien - ne zo - rza zo - rzą łask;
łzy ____! J bło - go - sła - wi sen - ne Twe skronie, Dzie - wi - cze świę - ci o świę - ci sny;
śnij ____. O mło - dych u - czuć cza - ro - wnym świecie, O niebie przyszłych przyszłych dni;

leggiero. *poco rit.* *f*

Più mosso quasi Allegro.

fp

Tyl - ko za To - bą, tyl - ko o To - bie Śni, tęskni, mo - dli du - sza w żało - bie!
Pły - ną mo - dła - mi jak śre - brne zdro - je, Za Ciebie Lu - ba, za szczęście two - je!
J do po - ran - ka jak ra - nek w bie - li Czu - wa - ją, strzegą świę - ci a - nie - li!
Śnij pod skrzydła - mi Stró - ża - A - nio - ła Jak a - nioł święta, wol - na, we - so - ła!

p legato.

risoluto.

mf f

Tyl - ko za To - bą, tyl - ko o To - bie śni, tęskni mo - - dli du - sza w żało - bie,
Pły - ną mo - dła - mi jak śre - brne zdro - je za Ciebie Lu - - ba za szczęście two - je,
J do po - ran - ka jak ra - nek w bie - li czu - wa - ją, strze - - gą świę - ci a - nie - li,
Śnij pod skrzy dła - mi Stró - ża - A - nio - ła jak a - nioł świę - - ta, wol - na, we - so - ła,

mf

mf ten.

Tyl - - ko za To - - bą, o To - bie!
Za Cie - bie, za szczęście two - - - je!
Czu - - wa - ją, świę - - - ci A - - nie - li!
Jak a - nioł świę - - ta we - - so - ła!

mf p espirando. p pp

KUKUŁKA.

Z czeskiego tłumaczył L. Siemiński.

Tempo Mazurka.

p

Dąb wsze_rokiem sto_i po_lu

p leggiero. *Ped.* *Ped.* *pp armonioso.*

Ku_kuł_ka ża_ło_sna, Za_ku_ka_ła na ga_łę_zi Że nie zaw_śze wio_sna

p *dolce.* *poco tenuto.*

Jak_by żra_ło na za_sie_wach, Gdy_by wio_sna zaw_sze! Jak_by o_woc żrał na drze_wach,

p *tenuto.*

tenuto. *dolente.* *mf*

Gdy-by la-to zawsze! Jak-by marznął kłos w sto-do-le, Gdy-by je--sień by---ła

mf

poco ten. *mf* *vivo.*

Jak--bym cięż-ką mia-ła do-lę, Gdy-bym sa-mą by--ła!.... Jak-bym cięż-ką mia-ła do-lę,

poco ritard.

Gdy-bym sa-mą by-ła!....

vivo. *colla parte.* *mf* *f* *sf*

Stich und Druck von Pietro Mechetti sel. Witwe in Wien.


Biblioteka Jagiellońska
1002185477